

ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪੇਖੀ ॥ ਕਲਮ ਕਾਗਦ ਸਿਆਨਪ ਲੇਖੀ ॥ ਮਹਰ ਮਲੁਕ ਹੋਇ ਦੇਖਿਆ ਖਾਨ ॥ ਤਾ ਤੇ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨ ॥੧॥ ਸੋ ਸੁਖੁ ਮੋ ਕਉ ਸੰਤ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੂਝੈ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਸੁ ਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥ ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਸੇਜ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਰੀ ॥ ਨਟ ਨਾਟਿਕ ਆਖਾਰੇ ਗਾਇਆ ॥ ਤਾ ਮਹਿ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥੨॥ ਤਖਤੁ ਸਭਾ ਮੰਡਨ ਦੋਲੀਚੇ ॥ ਸਗਲ ਮੇਵੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗੀਚੇ ॥ ਆਖੇਤ ਬਿਰਤਿ ਰਾਜਨ ਕੀ ਲੀਲਾ ॥ ਮਨੁ ਨ ਸੁਹੇਲਾ ਪਰਪੰਚੁ ਹੀਲਾ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤਨ ਸਚੁ ਕਹਿਆ ॥ ਸਰਬ ਸੂਖ ਇਹੁ ਆਨੰਦੁ ਲਹਿਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਈਐ ॥੪॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੋਈ ਸੁਹੇਲਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮੇਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੧੨॥੮੧॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ

ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਣੈ ਇਹੁ ਤਨੁ ਮੇਰਾ ॥ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਉਆਹੂ ਲਪਟੇਰਾ ॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰੁ ਗਿਰਸਤ ਕਾ ਫਾਸਾ ॥ ਹੇਨੁ ਨ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ਕੇ ਦਾਸਾ ॥੧॥ ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ ਜਿਤੁ ਤਰੈ ਇਹੁ ਮਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਭਲਾਈ ਸੋ ਬੁਰਾ ਜਾਨੈ ॥ ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਸੋ ਬਿਖੈ ਸਮਾਨੈ ॥ ਜਾਣੈ ਨਾਹੀ ਜੀਤ ਅਰੁ ਹਾਰ ॥ ਇਹੁ ਵਲੇਵਾ ਸਾਕਤ ਸੰਸਾਰ ॥੨॥ ਜੋ ਹਲਾਹਲ ਸੋ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਜਾਨੈ ਕਰਿ ਕਉਰਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗ ਕੈ ਨਾਹੀ ਨੇਰਿ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਭ੍ਰਮਤਾ ਫੇਰਿ ॥੩॥ ਏਕੈ ਜਾਲਿ ਫਹਾਏ ਪੰਖੀ ॥ ਰਸਿ ਰਸਿ ਭੋਗ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਤਾ ਕੇ ਕਾਟੇ ਜਾਲ ॥੪॥੧੩॥੮੨॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਾਰਗੁ ਪਾਈਐ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ-ਐ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਬੰਧਨ ਛੁਟੈ ॥ ਤਉ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਹਉਮੈ ਤੁਟੈ ॥੧॥ ਤੁਮ ਲਾਵਹੁ ਤਉ ਲਾਗਹ ਸੇਵ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ ਦੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਗਾਵਾ ਬਾਣੀ ॥ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਚੁ ਵਖ-ਾਣੀ ॥ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਮਇਆ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ॥੨॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਨਿਰਮਲ ਕਰਮਾ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਸਚੁ ਧਰਮਾ ॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਗੁਣ ਤੁਮ ਹੀ ਪਾਸਿ ॥ ਤੂੰ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਕ ਅਰਦਾਸਿ ॥੩॥

ga-orjī gu-areri mehla 5.
bajo rang ma-i-a bajo biDh pekji.
kalam kagad si-anap lekji.
majar maluk jo-e dekji-a kjan.
ta te naji man tariptan. ||1||
so sukj mo ka-o sant batavhu.
tarisna buyhe man tariptavjo. ||1|| raja-o.
as pavan jasat asvari.
cho-a chandan sey sundar nari.
nat natik akjare ga-i-a.
ta meh man santokj na pa-i-a. ||2||
takjat sabha mandan doliche.
sagal meve sundar bagiche.
akjerh birat rean ki lila.
man na suhela parpanch hila. ||3||
kar kirpa santan sach kaji-a.
sarab sukj ih anand laji-a.
saDhsang jar kirtan ga-i-e.
kajo Nanak vadbhagi pa-i-e. ||4||
ya ke jar Dhan so-i suhela.
parabh kirpa te saDhsang mela. ||1|| raja-o duya.
||12||81||
ga-orjī gu-areri mehla 5.

Página 180

paranj yane ih tan mera.
bajur bajur u-aju laptera.
putar kaltar girsat ka fasa.
jon na pa-i-e ram ke dasa. ||1||
kavan so biDh yit ram gun ga-e.
kavan so mat yit tare ih ma-e. ||1|| raja-o.
yo bhala-i so bura yane.
sach kaje so bikje samane.
yane naji yit ar jar.
ih valeva sakat sansar. ||2||
yo jalajal so pive ba-ura.
amrit nam yane kar ka-ura.
saDhsang ke naji ner.
lakj cha-orasih bharmata fer. ||3||
eke yal faja-e pankji.
ras ras bjog karaji bajo rangi.
kajo Nanak yis bha-e kirpal. gur pure ta ke kate yal. ||4||13||82||
ga-orjī gu-areri mehla 5.
ta-o kirpa te marag pa-i-e.
parabh kirpa te nam Dhi-a-i-e.
parabh kirpa te banDhan chhute.
ta-o kirpa te ja-ume tute. ||1||
tum lavhu ta-o lagah sev.
ham te kachhu na jove dev. ||1|| raja-o.
tuDh bhave ta gava bani.
tuDh bhave ta sach vakjani.
tuDh bhave ta satgur ma-i-a.
sarab sukja parabh teri da-i-a. ||2||
yo tuDh bhave so nirmal karma.
yo tuDh bhave so sach Dharma.
sarab niDhan gun tum hi pas.
tu^N sajib sevak ardas. ||3||

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

He visto las múltiples facetas de *Maya*, de muchas formas, y he escrito astutamente de ellas con pluma y papel. He visto lo que es ser un líder, un jefe, un rey; pues ninguno de estos estados puede saciar la mente. (1)

Oh Santos, ¡díganme de algún placer que pueda calmar mi mente y saciar mi deseo! (1-Pausa)

El montar los caballos rápidos como el viento, o los grandes elefantes; el gozar del incienso de sándalo y todo tipo de riquezas; el gozar de los placeres en la cama con una bella mujer; el ver miles de espectáculos opulentos. Nada de esto ha traído la Paz a mi mente. (2)

El trono en la corte real, los pisos decorados con alfombras, los bellos jardines adornados con miles de árboles frutales, el amor a la casería, y demás diversiones de los reyes. Nada de eso ha hecho a la mente feliz, sólo han probado ser pura ilusión. (3)

Gracias a su Misericordia, los Santos recitaron la Verdad y así obtuve la Paz y la Dicha. En su Compañía canté las Alabanzas del Señor; sí por la buena fortuna obtuve este Estado. (4)

Oh, dice *Nanak*, aquél que posee la Riqueza del *Naam*, el Nombre del Señor, por la Gracia del Señor es admitido en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos. (1-Pausa segunda-12-81)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

P. 180.

El hombre piensa que su cuerpo es suyo y se aferra a él con total necedad. Se involucra con sus hijos y su esposa en el hogar, y no piensa en hacerse el Esclavo del Señor. (1)

¿De qué forma, oh, de qué forma uno debería recitar la Alabanza del Señor? ¿Qué tipo de sabiduría necesita para nadar a través del mar de la existencia? (1-Pausa)

Lo que es bueno, uno lo considera malo, y piensa que la Verdad es una mera fantasía. No sabe cuál es la Victoria y cuál es la derrota, así es el alabador a *Maya*. (2)

Que lo que es veneno, lo toma a grandes tragos, y el Nombre del Señor le parece amargo e insípido. No se acerca a los Santos, y divaga a través de las millones de especies de vida, nacimiento tras nacimiento. (3)

En las redes de *Maya* los hombres permanecen atrapados como pájaros, y ahí prueban y saborean todos los placeres transitorios. Oh, dice *Nanak*, aquél sobre quien se posa la Gracia del Señor, es liberado de la red y convertido en un pájaro libre. (4-13-82)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Por la Gracia del Señor, encontramos el Camino; por la Gracia del Señor habitamos en Su Nombre. Por la Gracia del Señor nuestras amarras son cortadas; por Tu Gracia, oh Señor, me libero de mi ego.(1)

Si Tú lo deseas dedico mi ser a Tu Servicio; oh Dios, por nosotros mismos no podemos hacer nada. (1-Pausa)

Si así lo deseas, canto la Palabra del *Shabd* del *Guru*; hablo de Tu Verdad. Si así lo deseas, el *Guru* es Compasivo conmigo; oh Señor, en Tu Gracia está la Paz. (2)

Eso que está en Tu Voluntad, es lo correcto; eso que Te complace, es la Verdadera Religión. Tú eres el Tesoro de todas las Virtudes, oh Señor. Tú eres el Maestro; Tu sirviente sólo Te puede alabar. (3)

ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ॥ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਪਾਵਉ ਸਤਸੰਗਿ ॥ ਨਾਮਿ ਤੇਰੈ ਰਹੈ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਇਹੁ ਕਲਿਆਣੁ ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਜਾਤਾ ॥੪॥੧੪॥੮੩॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਨ ਰਸਾ ਜੇਤੇ ਤੈ ਚਾਖੇ ॥ ਨਿਮਖ ਨ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇਰੀ ਲਾਥੇ ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਕਾ ਤੂੰ ਚਾਖਹਿ ਸਾਦੁ ॥ ਚਾਖਤ ਹੋਇ ਰਹਹਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ॥੧॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸਨਾ ਪੀਉ ਪਿਆਰੀ ॥ ਇਹ ਰਸ ਰਾਤੀ ਹੋਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹੇ ਜਿਹਵੇ ਤੂੰ ਰਾਮ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਉ ॥ ਆਨ ਨ ਸੁਨੀਐ ਕਤਹੂੰ ਜਾਈਐ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਵਡਭਾ–ਗੀ ਪਾਈਐ ॥੨॥ ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਹਵੇ ਆਰਾਧਿ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਠਾਕੁਰ ਆਗਾਧਿ ॥ ਈਹਾ ਊਹਾ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੀ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਰਸਨ ਅਮੋਲੀ ॥੩॥ ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ ਫਲ ਫੁਲ ਪੇਡੇ ॥ ਇਹ ਰਸ ਰਾਤੀ ਬਹੁਰਿ ਨ ਛੋਡੇ ॥ ਆਨ ਨ ਰਸ ਕਸ ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭਏ ਹੈ ਸਹਾਈ ॥੪॥੧੫॥੮੪॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਨੁ ਮੰਦਰੁ ਤਨੁ ਸਾਜੀ ਬਾਰਿ ॥

ਇਸ ਹੀ ਮਧੇ ਬਸਤੁ ਅਪਾਰ ॥ ਇਸ ਹੀ ਭੀਤਰਿ ਸੁਨੀਅਤ ਸਾਹੁ ॥ ਕਵਨੁ ਬਾਪਾਰੀ ਜਾ ਕਾ ਊਹਾ ਵਿਸਾਹੁ ॥੧॥ ਨਾਮ ਰਤਨ ਕੋ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨੁ ਕਰੇ ਆਹਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਜੁਗਤਿ ਜਿਤੁ ਕਰਿ ਭੀਜੈ ॥ ਪਾਇ ਲਗਉ ਤਜਿ ਮੇਰਾ ਤੇਰੈ ॥ ਕਵਨੁ ਸੁ ਜਨੁ ਜੋ ਸਉਦਾ ਜੋਰੈ ॥੨॥ ਮਹਲੁ ਸਾਹ ਕਾ ਕਿਨ ਬਿਧਿ ਪਾਵੈ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਭੀਤਰਿ ਬੁਲਾਵੈ ॥ ਤੂੰ ਵਡ ਸਾਹੁ ਜਾ ਕੇ ਕੋਟਿ ਵਣਜਾਰੇ ॥ ਕਵਨੁ ਸੁ ਦਾਤਾ ਲੇ ਸੰਚਾਰੇ ॥੩॥ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਨਿਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਅਮੋਲ ਰਤਨੁ ਸਾਚੁ ਦਿਖਲਾਇਆ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਬ ਮੇਲੇ ਸਾਹਿ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕੈ ਵੇਸਾਹਿ ॥੪॥੧੬॥੮੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਗੁਆਰੇਰੀ ॥ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਰਹੈ ਇਕ ਰੰਗਾ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗਾ ॥ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ਉਨਿ ਵਰਤਨਿ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਵਨੁ ਹਰਿ ਕੈ ਦਰਸਨਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਾਤੇ ਮਨ ਤਨ ਹਰੇ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਆਤਮ ਆਧਾਰ ॥ ਏਕੁ ਨਿਹਾਰਹਿ ਆਗਿਆਕਾਰ ॥ ਏਕੋ ਬਨਜੁ ਏਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਹਿ ਬਿਨੁ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ॥੨॥ ਹਰਖ ਸੋਗ ਦੁਹੂੰ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ॥ ਸਦਾ ਅਲਿਪਤੁ ਜੋਗ ਅਰੁ ਜੁਗਤੇ ॥ ਦੀਸਹਿ ਸਭ ਮਹਿ ਸਭ ਤੇ ਰਹਤੇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਓਇ ਧਿਆਨੁ ਧਰਤੇ ॥੩॥

man ṭan nirmal jo-e jar rang.
sarab sukṡa pava-o satsang.
nam ṭere raje man raṭa.
ih kali-an Nanak kar yaṭa. ॥4॥14॥83॥
ga-orṡi gu-areri mehla 5.
an rasa yete ṭe chakṡe.
nimakṡ na ṭarisna ṭeri lathe.
jar ras ka ṭu^N chakṡaji saḍ.
chakṡaṭ jo-e rajeh bismaḍ. ॥1॥
amriṭ rasna pi-o pi-ari.
ih ras raṭi jo-e ṭariptari. ॥1॥ raja-o.
he yihve ṭu^N ram guṇ ga-o.
nimakṡ nimakṡ jar jar jar Dhi-a-o.
an na suni-e kaṭaju^N ya-i-e.
saDhsangat vadbhagi pa-i-e. ॥2॥
aṭh pajar yihve araDh. parbarahm ṭhakur agaDh.
iha uha sada suheli.
jar guṇ gavaṭ rasan amoli. ॥3॥
banaspaṭ ma-uli fal ful pede.
ih ras raṭi bajur na chjode.
an na ras kas lave na la-i.
kajo Nanak gur bha-e he saja-i. ॥4॥15॥84॥
ga-orṡi gu-areri mehla 5.
man mandar ṭan sei bar.

Página 181

is hi maDhe basat apar.
is hi bjitar suni-aṭ saju.
kavan bapari ya ka uha visaju. ॥1॥
nam raṭan ko ko bi-uhari.
amriṭ bjoyan kare ajari. ॥1॥ raja-o.
man ṭan arpi sev kariye.
kavan so yugat yit kar bjiye.
pa-e laga-o te mera ṭere.
kavan so yan yo sa-uda yore. ॥2॥
majal sah ka kin biDh pave.
kavan so biDh yit bjitar bulave.
ṭu^N vad saju ya ke kot vanyare.
kavan so ḍaṭa le sanchare. ॥3॥
kjoyat kjoyat niy ghar pa-i-a.
amol raṭan sach dikṡla-i-a.
kar kirpa yab mele saji.
kajo Nanak gur ke vesaji. ॥4॥16॥85॥
ga-orṡi mehla 5 gu-areri.
ren ḍinas raje ik ranga.
parabh ka-o yaṇe saḍ hi sanga.
ṭhakur nam ki-o un vartaṇ.
ṭaripaṭ aghavan jar ke ḍarsan. ॥1॥
jar sang raṭe man ṭan jare.
gur pure ki sarni pare. ॥1॥ raja-o.
charaṇ kamal aṭam aDhar.
ek nijaraji agi-akar.
eko bane eko bi-uhari.
avar na yaneh bin nirankari. ॥2॥
haraṡj sog ḍuhhu^N ṭe mukṭe.
sada alipaṭ yog ar yugṭe.
ḍiseh sabh meh sabh ṭe raṭe.
parbarahm ka o-e Dhi-an Dharṭe. ॥3॥

En el Amor del Señor el cuerpo y la mente se vuelven puros; en la Sociedad de los Santos uno encuentra toda Paz. Para *Nanak*, éste es el más elevado Estado de Éxtasis, el que su mente permanezca imbuida con Tu Nombre. (4-14-83)

Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Todos los otros sabores uno los prueba pero no lo sacian ni siquiera por un instante, pero si uno prueba la Esencia del Señor, uno entra en el Reino de Maravillas. (1)
Oh mis labios queridos, saboreen el Néctar del Señor, pues solamente así uno es satisfecho. (1-Pausa)
Oh mis labios, reciten la Alabanza del Señor, y mediten a cada instante en Él. No oigas nada más que al Señor, no acudas a nadie más que al Señor. Y por una buena fortuna, serás bienvenido en el Santuario de los Santos. (2)
Oh labios, reciten la Alabanza del Señor noche y día, porque Él es el Único Señor, Supremo e Insondable. Serás feliz aquí y aquí después, y recitando las Alabanzas del Señor, te volverás invaluable. (3)
Toda la vegetación la verás floreciente y en fruto; una vez imbuido en este Sabor, nunca lo dejarás. Todos los otros sabores no se igualan al Sabor del Señor, y probándolo, oh dice *Nanak*, el *Guru* se convierte en tu Soporte. (4-15-84)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

La mente es el templo rodeado por el cuerpo, y dentro de la mente, habita el Señor, el Infinito. **P. 181.**
En el interior está la Sustancia Infinita, sí, dentro de ella habita el Gran Mercader, pero, ¿quién comercia con Él? (1)
Extraordinario es aquél que comercia con la Joya del *Naam*, el Nombre del Señor y prueba el Sabor del Néctar. (1-Pausa)
Yo entregaría mi cuerpo y mi mente, y los entregaría al servicio de aquél que me muestre la manera para mover el Corazón del Señor. Me postraría a sus pies, haciendo a un lado mi “yo” y “lo mío”. Sí, ante aquél con quien pueda arreglar mi asunto. (2)
¿Cómo puede uno llegar y entrar al Castillo del Señor? ¿De qué manera puedo transportarme a Su Presencia? Mi Señor es el Gran Mercader; millones negocian con Él. ¿Quién me puede unir a Él? (3)
Buscando y buscando encontré mi hogar interior, y fui llevado hasta ver la Joya Invaluable de la Verdad. Oh, dice *Nanak*, el Señor, en Su Misericordia, me unió Consigo Mismo, cuando el *Guru* abogó por mi Fe. (4-16-85)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Santo es aquél que permanece siempre igual, y siente siempre la Presencia del Señor. (1)
Él transmite infatigablemente el Nombre del Señor, estando imbuido en la Visión de Dios. (1-Pausa)
Imbuido en Dios, su cuerpo y su mente florecen, y así busca el Refugio del Perfecto *Guru*. (1-Pausa)
Su Alma se apoya en los Pies de Loto del Señor; y fluyendo en la Voluntad de Dios, no ve a nadie más que al Único Señor. Comercia sólo una cosa y solamente lo hace con el Uno, y no conoce a nadie más que al Señor sin forma. (2)

El Santo no tiene el sentimiento ni de placer ni de dolor, y vive desapegado, apegado solamente al Sendero. Estando en medio de todos, vive a distancia de todo, y habita sólo en el Supremo Señor. (3)

ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਵਨ ਵਖਾਨਉ ॥ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਕਿਛੁ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨਉ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥ ਧੂਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ ॥੪॥੧੭॥੮੬॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖਾ ਤੂੰਹੀ ਮੇਰਾ ਮੀਤੁ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਹੀਤੁ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪਤਿ ਤੂਹੈ ਮੇਰਾ ਗਹਣਾ ॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਨਿਮਖੁ ਨ ਜਾਈ ਰਹਣਾ ॥੧॥ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਖਾਨ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਉ ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਤਿਵ ਹੀ ਰਹਨਾ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਸੋਈ ਮੋਹਿ ਕਰਨਾ ॥ ਜਹ ਪੇਖਉ ਤਹਾ ਤੁਮ ਬਸਨਾ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਜਪਉ ਤੇਰਾ ਰਸਨਾ ॥੨॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤੂੰ ਭੰਡਾਰੁ ॥ ਰੰਗ ਰਸਾ ਤੂੰ ਮਨਹਿ ਅਧਾਰੁ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਸੋਭਾ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਰਚੀਆ ॥ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਤਕੀਆ ॥੩॥ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਤੁਹੀ ਧਿਆਇਆ ॥ ਮਰਮੁ ਤੁਮਾਰਾ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਿਆ ਇਕੁ ਏਕੈ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਏਕੈ ॥੪॥੧੮॥੮੭॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਬਿਆਪਤ ਹਰਖ ਸੋਗ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਬਿਆਪਤ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਅਵਤਾਰ ॥ ਬਿਆਪਤ ਧਨ ਨਿਰਧਨ ਪੇਖਿ ਸੋਭਾ ॥ ਮੂਲੁ ਬਿਆਪੀ ਬਿਆਪਸਿ ਲੋਭਾ ॥੧॥ ਮਾਇਆ ਬਿਆਪਤ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰੀ ॥ ਸੰਤ ਜੀਵਹਿ ਪ੍ਰਭ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਆਪਤ ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਾ ਮਾਤਾ ॥ ਬਿਆਪਤ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥ ਬਿਆਪਤ ਹਸਤਿ ਘੋੜੇ ਅਰੁ ਬਸਤਾ ॥ ਬਿਆਪਤ ਰੂਪ ਜੋਬਨ ਮਦ ਮਸਤਾ ॥੨॥ ਬਿਆਪਤ ਭੂਮਿ ਰੰਕ ਅਰੁ ਰੰਗਾ ॥ ਬਿਆਪਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਸੁਣਿ ਸੰਗਾ ॥ ਬਿਆਪਤ ਸੇਜ ਮਹਲ ਸੀਗਾਰ ॥ ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਆਪਤ ਅੰਧਿਆਰ ॥੩॥ ਬਿਆਪਤ ਕਰਮ ਕਰੈ ਹਉ ਫਾਸਾ ॥ ਬਿਆਪਤਿ ਗਿਰਸਤ ਬਿਆਪਤ ਉਦਾਸਾ ॥ ਆਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ ਬਿਆਪਤ ਇਹ ਜਾਤਿ ॥ ਸਭ ਕਿਛੁ ਬਿਆਪਤ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰਾਤ ॥੪॥ ਸੰਤਨ ਕੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੇ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਧੂਰਿ ਸੰਤ ਪਾਈ ॥ ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਮਾਈ ॥੫॥੧੯॥੮੮॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨੈਨਹੁ ਨੀਦ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਵਿਕਾਰ ॥ ਸੁਵਣੁ ਸੋਏ ਸੁਣਿ ਨਿੰਦ ਵੀਚਾਰ ॥ ਰਸਨਾ ਸੋਈ ਲੋਭਿ ਮੀਠੈ ਸਾਦਿ ॥ ਮਨੁ ਸੋਇਆ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮ-ਾਦਿ ॥੧॥ ਇਸੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਮਹਿ ਕੋਈ ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ ॥ ਸਾਬਤੁ ਵਸਤੁ ਓਹੁ ਅਪਨੀ ਲਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਅਪਨੈ ਰਸ ਮਾਤੀ ॥ ਗ੍ਰਿਹੁ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਖਬਰਿ ਨ ਜਾਤੀ ॥ ਮੁਸਨਹਾਰ ਪੰਚ ਬਟਵਾਰੇ ॥ ਸੂਨੇ ਨਗਰਿ ਪਰੇ ਠਗਹਾਰੇ ॥੨॥

santan ki majima kavan vakjāna-o. agaDh boDh kichh mit nāji yan-o. parbarahm mohi kirpa kiye. Dhur santan ki Nanak diye. ॥4॥17॥86॥ ga-orjī gu-areri mehla 5. tu^N mera sakja tu^Nhi mera mit. tu^N mera paritām tum sang hit. tu^N meri paṭ tuhe mera gahna. tuyh bin nimakj na ya-i rahna. ॥1॥ tu^N mere lalan tu^N mere paran. tu^N mere sajib tu^N mere kjan. ॥1॥ raja-o. yi-o tum rakjo tiv hi rahna. yo tum kahhu so-i mohi karna. yah pekja-o taja tum basna. nirbha-o nam yapa-o tera rasna. ॥2॥ tu^N meri nav niDh tu^N bhandar. rang rasa tu^N maneh aDhar. tu^N meri sobha tum sang rachi-a. tu^N meri ot tu^N he mera taki-a. ॥3॥ man tan antar tuhi Dhi-a-i-a. maram tumara gur te pa-i-a. satgur te darirjī-a ik eke. Nanak das jar jar jar teke. ॥4॥18॥87॥ ga-orjī gu-areri mehla 5.

Página 182

bi-apat jarakj sog bisthar. bi-apat surag narak avtar. bi-apat Dhan nirDhan pekj sobha. mul bi-aDhi bi-apas lobha. ॥1॥ ma-i-a bi-apat bajo parkari. sant yiveh parabh ot tumari. ॥1॥ raja-o. bi-apat aja^N-buDh ka maṭa. bi-apat puṭar kaltar sang raṭa. bi-apat jasat ghorje ar basta. bi-apat rup yoban mad masta. ॥2॥ bi-apat bhum rank ar ranga. bi-apat git nad sun sanga. bi-apat sey majal sigar. panch dut bi-apat anDhi-ar. ॥3॥ bi-apat karam kare ja-o fasa. bi-apat girsat bi-apat udasa. acjar bi-ujar bi-apat ih yaṭ. sabh kichh bi-apat bin jar rang raṭ. ॥4॥ santan ke banDhan kate jar ra-e. ta ka-o kaja bi-ape ma-e. kajo Nanak yin Dhur sant pa-i. ta ke nikat na ave ma-i. ॥5॥19॥88॥ ga-orjī gu-areri mehla 5. nenhu nid par darisat vikar. sarvan so-e sun nind vichar. rasna so-i lobh mithe sad. man so-i-a ma-i-a bismad. ॥1॥ is garih meh ko-i yagat raje. sabat vasat oh apni laje. ॥1॥ raja-o. sagal sajeli apne ras mati. garih apune ki kjabar na yaṭi. musanjar panch batvare. sune nagar pare thag-hare. ॥2॥

De tal Santo, no se llega a expresar toda su Alabanza; insondable es su conocimiento, infinito sus límites. Oh Señor Supremo, bendíceme con tu Gracia, para que me pueda aferrar a los Pies de tal Santo. (4-17-86)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Sólo Tú eres mi Compañero, mi Amigo; sólo Tú eres mi Esposo. No alabo a nadie más que a Ti; Tú eres mi honor y mi belleza. Sin Ti, ¿cómo podría vivir aun por un instante? (1)
Eres mi Bienamado, eres mi Respiración Vital; eres mi Maestro, eres mi Amo. (1-Pausa)
Yo vivo para Tu Voluntad y hago lo que es Tu Comando. Te veo en todo lo que veo, y mis labios recitan Tu Nombre, oh Señor, sin miedo. (2)
Eres mi Tesoro, eres mi Almacén; eres el Soporte de mi mente. Estoy imbuido con Tu Amor; eres mi Gloria y me entono en Ti. (3)
Eres mi Albergue, eres mi Soporte; mi cuerpo y Alma habitan en nadie más que en Ti.
Cuando Tu Misterio me fue revelado a través del *Guru*, *Nanak* aprendió de Ti, el Uno Sólo, el Verdadero *Guru*, y tomó Tu Refugio, oh Señor. (4-18-87)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

P. 182.

Maya nos atormenta a través de la expresión del placer y del dolor.
Nos atormenta a través del cielo, de la oscuridad de la conciencia, y a través de los dioses.
Maya aflige al rico y al pobre igual, la fuente de esta enfermedad es ella. (1)
Maya nos atormenta de muchas formas; sólo los Santos viven bajo Tu Protección, oh Señor. (1-Pausa)
Maya nos atormenta a través de la intoxicación del ego.
Maya nos atormenta a través de nuestros hijos y esposa.
Maya nos atormenta a través de nuestras posesiones, elefantes, caballos y vestuarios.
Maya nos atormenta a través de la intoxicación del increíble sabor del vino. (2)
Maya nos atormenta como poseedores de tierra, o indigentes, o como parranderos.
Maya nos atormenta a través de los dulces sonidos de la música y de la novia adornada.
Maya nos atormenta a través de los castillos, de la alcoba matrimonial y a través de la envolvente oscuridad que infunden en la conciencia los cinco enemigos. (3)
Maya nos atormenta cuando hacemos buenas acciones en base al ego.
Maya nos atormenta en el hogar, tanto como en la renunciación.
Maya nos atormenta a través de nuestro orgullo por la casta, vocación y cultura.
Sí, atormenta a todos, excepto a los que están imbuidos en el Amor del Señor. (4)
El Señor Mismo corta las amarras de los Santos. ¿Cómo puede *Maya* entonces afectarlos? Dice *Nanak*, aquél que es bendecido con el Polvo de los Pies de los Santos, a él la toda prevaleciente *Maya* no lo toca. (5-19-88)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Mis ojos están alucinando, pues ellos se enloquecen siempre viendo la belleza del otro; mis oídos duermen porque ellos prestan atención a pensamientos de calumnia. Mi paladar duerme estando adicto al sabor de lo dulce, y mi mente duerme siendo atontada por el embelezo de la *Maya*. (1)
Extraordinario es aquél que se conserva despierto en su hogar, y recibe la esencia completa de su ser. (1-Pausa)
Todos mis compañeros están intoxicados, cada uno a su manera, y no conocen el estado de su hogar interior. Los cinco bandidos andan sueltos para robarnos a todos, y el pueblo entero es abandonado engañado por los traicioneros. (2)

ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥ ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੈ ਮੀਤੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ਦਰਬਿ ਸਿਆਣਪ ਨਾ ਓਇ ਰਹਤੇ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਓਇ ਦੁਸਟ ਵਸਿ ਹੋਤੇ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੋਹਿ ਸਾਰਿੰਗਪਾਣਿ ॥ ਸੰਤਨ ਧੂਰਿ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ॥ ਸਾਬਤੁ ਪੂੰਜੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ॥ ਨਾਨਕੁ ਜਾਗੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੪॥ ਸੋ ਜਾਗੈ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥ ਇਹ ਪੂੰਜੀ ਸਾਬਤੁ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੨੦॥੮੯॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਖਾਨ ਸੁਲਤਾਨ ॥ ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਸਗਲ ਜਹਾਨ ॥ ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੋਇ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥੧॥ ਕਹੁ ਬੇਨੰਤੀ ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹਿ ॥ ਕਾਜ ਤੁਮਾਰੇ ਦੇਇ ਨਿਬਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਜਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥ ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥ ਸਰਬ ਬਿਆਪਿਤ ਪੂਰਨ ਧਨੀ ॥ ਜਾ ਕੀ ਸੋਭਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬਨੀ ॥੨॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖ ਡੇਰਾ ਢਹੈ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਜਮੁ ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੈ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ

ਹੋਤ ਸੂਕੇ ਹਰੇ ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਡੂਬਤ ਪਾਹਨ ਤਰੇ ॥੩॥ ਸੰਤ ਸਭਾ ਕਉ ਸਦਾ ਜੈਕਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਨ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੀ ਸੁਣੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੋ ਕਉ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸਿ ॥੪॥੨੧॥੯੦॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨਿ ਅਗਨਿ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟਤ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਮਨੁ ਡੋਲੈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ॥੧॥ ਸਭੁ ਜਗੁ ਸਾਚਾ ਜਾ ਸਚ ਮਹਿ ਰਾਤੇ ॥ ਸੀਤਲ ਸਾਤਿ ਗੁਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਜਾਤੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਪੈ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਉ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਗਲ ਦੁਖ ਮਿਟੇ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟੇ ॥੨॥ ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਮਿਟੇ ਮੋਹ ਭਰਮ ॥ ਸਾਧ ਰੇਣ ਮਜਨ ਸਭਿ ਧਰਮ ॥ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਵਿੰਦੁ ॥ ਸਾਧਾ ਮਹਿ ਇਹ ਹਮਰੀ ਜਿੰਦੁ ॥੩॥ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਕਿਰਪਾਲ ਧਿਆਵਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਾ ਬੈਠਣੁ ਪਾਵਉ ॥ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਕਉ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੀ ਦਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਲਇਆ ॥੪॥੨੨॥੯੧॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪਿਓ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਮੰਤੁ ॥ ਤਜਿ ਅਭਿਮਾਨ ਭਏ ਨਿਰਵੈਰ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਪੂਜਹੁ ਗੁਰ ਪੈਰ ॥੧॥ ਅਬ ਮਤਿ ਬਿਨਸੀ ਦੁਸਟ ਬਿਗਾਨੀ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

un te rakje bap na ma-i.
un te rakje mit na bha-i.
darab si-anap na o-e rahte.
saDhsang o-e dusat vas jote. ॥3॥
kar kirpa mohi saringpan.
santan Dhur sarab niDhan.
sabat punyi satgur sang.
Nanak yage parbarahm ke rang. ॥4॥
so yage yis parabhh kirpal.
ih punyi sabat Dhan mal. ॥1॥ raja-o duya. ॥20॥89॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
ya ke vas kjan sultan.
ya ke vas he sagal yajan.
ya ka ki-a sabh kichh jo-e.
tis te bajar naji ko-e. ॥1॥
kajo benanti apune satgur paji.
ke tumare de-e nibaji. ॥1॥ raja-o.
sabh te uch ya ka darbar.
sagal bhagat ya ka nam aDhar.
sarab bi-apat puran Dhani.
ya ki sobha ghat ghat bani. ॥2॥
yis simrat dukj dera dhaje.
yis simrat yam kichhu na kaje.
yis simrat jot suke jare.

Página 183

yis simrat dubat pajan tare. ॥3॥
sant sabha ka-o sada yekar.
jar jar nam yan paran aDhar.
kajo Nanak meri suni ardas.
sant parsad mo ka-o nam nivas. ॥4॥21॥90॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
satgur darsan agan nivari.
satgur bhetat ja-ume mari.
satgur sang naji man dole.
amrit bani gurmukj bole. ॥1॥
sabh yag sach ya sach meh rate.
sital sat gur te parabhh yate. ॥1॥ raja-o.
sant parsad yape jar na-o.
sant parsad jar kirtan ga-o.
sant parsad sagal dukj mite.
sant parsad banDhan te chhute. ॥2॥
sant kirpa te mite moh bharam.
saDh ren mean sabh Dharam.
saDh kirpal da-i-al govind.
saDha meh ih jamri yind. ॥3॥
kirpa niDh kirpal Dhi-ava-o. saDhsang ta bethan pava-o.
mohi nirgun ka-o parabhh kini da-i-a.
saDhsang Nanak nam la-i-a. ॥4॥22॥91॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
saDhsang yapi-o bhagvant.
keval nam di-o gur mant.
te abjiman bha-e nirver.
ath pajar puyaju gur per. ॥1॥
ab mat binsi dusat bigani.
yab te suni-a jar yas kani. ॥1॥ raja-o.

Ni mi padre ni mi madre me pueden conservar a salvo de ellos; ni mi hermano ni mi hermana.
Los bandidos no son sobornados por el dinero, ni engañados por la astucia. Solamente en la Sociedad de los Santos pueden ser vencidos. (3)

Oh Señor, Soporte de la Tierra, bendíceme con Tu Misericordia para que pueda obtener el Polvo de los Pies de los Santos, Tesoro de todos los tesoros. Que la riqueza de mi ser se conserve intacta en la Compañía del Verdadero *Guru*, y que permanezca despierto en el Amor del Supremo Señor. (4)
Solamente despierta aquél sobre quien se posa la Gracia del Señor, y entonces disfruta de la riqueza de todo su ser. (1-segunda Pausa-20-89)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél, Cuyo Poder domina a los regentes y a los reyes.
Aquél, Cuyo Poder prevalece en el Universo entero.
Aquél, El que realiza lo que Le place. (1)
Aquél, sin Quien no hay nada. (1-Pausa)
Rézale a Él, Quien es tu Verdadero *Guru*, para que satisfaga todos tus deseos. (1-Pausa)
Aquél, Cuya Corte es la más elevada, Cuyo Nombre preserva siempre al Devoto.
Aquél, Quien es el Perfecto Señor y está compenetrado en todo. (2)
Aquél, Cuya Gloria es revelada en cada corazón. (2)
Aquél, en Quien cuando uno medita, la tristeza se va, y uno está a salvo de la muerte. **P. 183.**
Aquél, en Quien al meditar hasta las ramas secas reverdecen otra vez. (3)
Aquél, en Quien al meditar hasta las piedras que se hunden son llevadas a través. (3)
Bendita, oh Bendita es la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, en donde se vive el Nombre del Señor con cada respiración. Dice *Nanak*, el Señor ha escuchado mi oración, y por la Gracia de los Santos, habito siempre en el *Naam*, el Nombre del Señor. (4-21-90)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En la Presencia del Verdadero *Guru*, el fuego de la pasión es apaciguado; encontrando al Verdadero *Guru*, trasciendo la limitación de mi ego. En la Compañía del Verdadero *Guru* mi mente no vacila y penetro al Reino de la Palabra del *Shabd* Ambrosial del *Guru*. (1)
Imbuido en la Verdad del Señor, todo toma sentido para mí; estoy en Éxtasis conociendo al Señor a través del *Guru*. (1-Pausa)
Es por la Gracia del *Guru* que uno medita en el *Naam* y canta las Alabanzas del Señor. Por la Gracia del Santo *Guru*, todas nuestras aflicciones se van y las cadenas son quitadas. (2)
Por la Gracia del Santo *Guru*, podemos canalizar nuestra energía y podemos bañarnos en el Polvo de Sus Pies. Cuando el Santo es compasivo, Compasivo también está el Señor; por eso, mi vida recae siempre en los Santos. (3)
Piensa en tu Señor, quien es Bondadoso y Misericordioso, para que logres la Compañía de los Santos. Sin tener ningún mérito Dios me ha bendecido, y entrando a la Sociedad de los Santos pronuncio Su Nombre. (4-22-91)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En el Santuario de los Santos habito en el Señor y recibo el *Mantra*, la Palabra del *Shabd* Inmaculada del *Guru*. Ahora que me he liberado de mi ego negativo, nadie es mi enemigo, y día y noche alabo los Pies del *Guru*. (1)
El sentido malvado del “otro” me ha dejado y escucho solamente la Alabanza del Señor. (1-Pausa)

ਸਹਜ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ਨਿਧਾਨ ॥ ਰਾਖਨਹਾਰ ਰਖਿ
ਲੇਇ ਨਿਦਾਨ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਬਿਨਸੇ ਭੈ ਭਰਮ ॥
ਆਵਣ ਜਾਣ ਰਖੇ ਕਰਿ ਕਰਮ ॥੨॥ ਪੇਖੈ ਬੋਲੈ
ਸੁਣੈ ਸਭੁ ਆਪਿ ॥ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਤਾ ਕਉ ਮਨ
ਜਾਪਿ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ਪੂਰਿ
ਰਹੇ ਏਕੈ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥੩॥ ਕਹਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੁਣਤ
ਪੁਨੀਤ ॥ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਵਹਿ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ
ਕੀ ਸਭ ਪੂਰਨ ਘਾਲ ॥੪॥੨੩॥੯੨॥ ਗਉੜੀ
ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬੰਧਨ ਤੋੜਿ ਬੋਲਾਵੈ
ਰਾਮੁ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਗੈ ਸਾਚੁ ਧਿਆਨੁ ॥ ਮਿ-
ਟਹਿ ਕਲੇਸ ਸੁਖੀ ਹੋਇ ਰਹੀਐ॥ ਐਸਾ ਦਾਤਾ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹੀਐ ॥੧॥ ਸੋ ਸੁਖਦਾਤਾ ਜਿ ਨਾਮੁ
ਜਪਾਵੈ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਵੈ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਤਿਸੁ
ਆਪਿ ਮਿਲਾਵੈ ॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਵੈ
॥ ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਮਿਟੈ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥ ਸਾਧ
ਕੈ ਸੰਗਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਾ ॥੨॥ ਜਨ ਊਪਰਿ
ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥

ਜਨ ਕੀ ਟੇਕ ਏਕ ਗੋਪਾਲ ॥ ਏਕਾ ਲਿਵ ਏਕੋ
ਮਨਿ ਭਾਉ ॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਜਨ ਕੈ ਹਰਿ ਨਾਉ
॥੩॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਨਿ-
ਰਮਲ ਕਰਣੀ ਸਾਚੀ ਰੀਤਿ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਮੇ-
ਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਰ
ਅਪਾਰਾ ॥੪॥੨੪॥੯੩॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਰੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥
ਜਾ ਕੈ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ਦੂਖੁ ਰੋਗੁ ਕਛੁ
ਭਉ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ
ਜਾਪੈ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਧਿਆਈਐ ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਪਾਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ ਦਇਆਲ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ
ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਸਦਾ ਬੇ-
ਅੰਤਾ ॥ ਸਿਮਰਿ ਮਨਾ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਮੰਤਾ ॥੨॥ ਜਾ
ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪੂਜਾ ਪਾਇ-
ਐ ਮਾਨੁ ॥ ਜਾ ਕੀ ਟਹਲ ਨ ਬਿਰਥੀ ਜਾਇ
॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥੩॥ ਕਰਿ
ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਹਰਿ
ਅਲਖ ਸੁਆਮੀ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ॥੪॥੨੫॥੯੪॥
ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ
ਜਾ ਕੈ ਹੈ ਹਾਥ ॥ ਸੋ ਸਿਮਰਹੁ ਅਨਾਥ ਕੋ ਨਾਥੁ
॥ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤਿ ਆਏ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਭੈ ਸਭ
ਬਿਨਸਹਿ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਉ
ਕਾਹੇ ਕਾ ਮਾਨਹਿ ॥ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਕਾਹੇ ਸੁਖੁ
ਜਾਨਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

sahy sukj anand niDhan.
rakjanjar rakj le-e nidan.
dukj darad binse bhe bharam.
avan yan rakje kar karam. ॥2॥
pekje bole sune sabh ap.
sada sang ta ka-o man yap.
sant parsad bha-i-o pargas.
pur raje eke guntas. ॥3॥
kajat pavitar sunat punit. gun govind gavaji nit nit.
kajo Nanak ya ka-o johu kirpal.
tis yan ki sabh puran ghal. ॥4॥23॥92॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
banDhan torh bolave ram.
man meh lage sach Dhi-an. miteh kales sukji jo-e
raji-e.
esa data satgur kaji-e. ॥1॥
so sukj-data ye nam yapave.
kar kirpa tis sang milave. ॥1॥ raja-o.
yis jo-e da-i-al tis ap milave.
sarab niDhan guru te pave.
ap ti-ag mite avan yana.
saDh ke sang parbarahm pachhhana. ॥2॥
yan upar parabh bha-e da-i-al.

Página 184

yan ki tek ek gopal.
eka liv eko man bha-o.
sarab niDhan yan ke jar na-o. ॥3॥
parbarahm si-o lagi parit.
nirmal karni sachi rit.
gur pure meti-a anDhi-ara.
Nanak ka parabh apar apara. ॥4॥24॥93॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
yis man vase tare yan so-e.
ya ke karam parapat jo-e.
dukj rog kachh bha-o na bi-ape.
amrit nam ride jar yape. ॥1॥
parbarahm parnesur Dhi-a-i-e.
gur pure te ih mat pa-i-e. ॥1॥ raja-o.
karan karavanjar da-i-al.
yi-a yant sagle partipal.
agam agocjar sada be-anta.
simar mana pure gur mannta. ॥2॥
ya ki seva sarab niDhan.
parabh ki puya pa-i-e man.
ya ki tajal na birthi ya-e.
sada sada jar ke gun ga-e. ॥3॥
kar kirpa parabh antaryami.
sukj niDhan jar alakj su-ami.
yi-a yant teri sarna-i.
Nanak nam mile vadi-a-i. ॥4॥25॥94॥
ga-orji gu-areri mehla 5.
yi-a yugat ya ke he jath.
so simraju anath ko nath.
parabh chit a-e sabh dukj ya-e.
bhe sabh binsaji jar ke na-e. ॥1॥
bin jar bha-o kaje ka maneh.
jar bisrat kaje sukj yaneh. ॥1॥ raja-o.

Dios, Quien es el Tesoro de la Paz, el Equilibrio y la Alegría, me ha salvado a mí, el ignorante. Todas mis penas, mis dudas y mis miedos se han ido, y por Su Gracia mis idas y venidas han terminado. (2)

Dios es el Único que escucha, ve y habla todo; y Él solamente está siempre con nosotros. ¡Medita en Él, oh mi mente, y por la Gracia del *Guru* ve la Luz! El Perfecto Uno, el Tesoro de Virtud, prevalece a través de todo. (3)

Aquéllos que pronuncian Su Nombre son siempre puros; puros son los que cantan Su Alabanza. Oh, dice *Nanak*, pleno se encuentra aquél sobre quien está posada Su Gracia; el Señor Mismo lo ha tomado como Suyo. (4-23-92)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que rompe mis cadenas y me capacita para recibir el Nombre, Quien entona mi mente a la Verdad del Señor, quita mis penas, y me eleva al Éxtasis. Él, el Ser Bondadoso, es mi Verdadero *Guru*. (1)

Aquél que hace que meditemos en el Señor, es el Dador de Paz, y por su Gracia, nos une con el Señor. (1-Pausa)

Aquél sobre quien reside la Misericordia de Dios, se une en Conciencia con Él, y a través del *Guru*, recibe el Tesoro del *Naam*. Se deshace de su ego, sus idas y venidas cesan, y en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos toma Conciencia del Supremo Señor. (2)

El Señor es siempre Misericordioso con Su humilde Sirviente.

P. 184.

El Señor del Universo es el Soporte de Sus humildes Sirvientes, ellos aman a Su Señor y sus mentes están llenas del Amor de Su Señor. Sí, él guarda al Señor en su corazón como su más grande Tesoro. (3)

Aquél que está enamorado del Ser Supremo actúa en la Pureza y sagrado es su modo de vida; su ceguera ha sido disipada por el Perfecto *Guru*. Dice el Bienamado *Nanak*, Inefable e Infinito es nuestro Señor. (4-24-93)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Si el Señor habita en la mente, uno nada a través del mar de las existencias. Si uno lo tiene así inscrito en su Destino, recibirá al Señor. Si el *Naam* Ambrosial habita en el corazón, uno no será afectado por los miedos y las penas y la enfermedad de la vida. (1)

Habita en Dios, el Señor Supremo del Universo; este conocimiento uno lo recibe del Perfecto *Guru*.

(1-Pausa)

Él, tu Bondadoso Señor, Él sólo es el Hacedor y la Causa, y Él sostiene Su Creación por todas partes. Él es Insondable, más Allá del más allá, Infinito. Habita en Él, oh mi mente, a través de la Palabra del *Shabd* del *Guru*. (2)

Él, que sirviéndolo te trae todos los Tesoros; Él, que Alabándolo, te trae toda Gloria.

Él, Cuyo Servicio no se desperdicia; habita en Su Alabanza por siempre y para siempre. (3)

Oh Tú, Maestro Insondable, Tesoro de Paz, toda Tu Creación busca Tu Refugio. Bendice a *Nanak* también con la Gloria de Tu Nombre. (4-25-94)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Él, en Cuyas Manos está la llave de nuestra vida, habita en Él, el Soporte de los débiles.

Conservándolo en tu mente, todas tus aflicciones se van, y a través de Su Nombre nos deshacemos de nuestros miedos. (1)

Sin el Señor, no hay nadie más por quien tener reverencia, y aquél que Lo olvida, ¿dónde está la Paz para él?

(1-Pausa)

ਬੂਠ ਬਾਤ ਸਾ ਸਚੁ ਕਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ਸਤਿ ਹੋਵਨੁ ਮਨਿ ਲਗੈ ਨ ਰਾਤੀ ॥੨॥ ਬਾਵੈ ਮਾਰਗੁ ਟੇਢਾ ਚਲਨਾ ॥ ਸੀਧਾ ਛੋਡਿ ਅਪ੍ਰਠਾ ਬੁਨਨਾ ॥੩॥ ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਖਸਮੁ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ਜਿਸੁ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਸੋ ਮੁਕਤਾ ਹੋਈ ॥੪॥੨੯॥੯੮॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਲਿਜੁਗ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਆਏ ਸੰਜੋਗ ॥ ਜਿਚਰੁ ਆਗਿਆ ਤਿਚਰੁ ਭੋਗਹਿ ਭੋਗ ॥੧॥ ਜਲੈ ਨ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ ॥ ਕਿਰਤਿ ਸੰਜੋਗਿ ਸਤੀ ਉਠਿ ਹੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਮਨਹਠਿ ਜਲਿ ਜਾਈਐ ॥ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗੁ ਨ ਪਾਵੈ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭਵਾਇ-ਐ ॥੨॥ ਸੀਲ ਸੰਜਮਿ ਪ੍ਰਿਅ ਆਗਿਆ ਮਾਨੈ ॥ ਤਿਸੁ ਨਾਰੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਨ ਜਮਾਨੈ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਿਉ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥ ਧੰਨੁ ਸਤੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨਿਆ ॥੪॥੩੦॥੯੯॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਮ ਧਨਵੰਤ ਭਾਗਠ ਸਚ ਨਾਇ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹ

ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੀਉ ਦਾਦੇ ਕਾ ਖੇਲਿ ਡਿਠਾ ਖਜਾਨਾ ॥ ਤਾ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਇਆ ਨਿਧਾਨਾ ॥੧॥ ਰਤਨ ਲਾਲ ਜਾ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਮੋਲੁ ॥ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੂਟ ਅਤੋਲ ॥੨॥ ਖਾਵਹਿ ਖਰਚਹਿ ਰਲਿ ਮਿਲਿ ਭਾਈ ॥ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦੋ ਜਾਈ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਲਿਖਾਇ ॥ ਸੁ ਏਤੁ ਖਜਾਨੈ ਲਇਆ ਰਲਾਇ ॥੪॥੩੧॥੧੦੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਡਰਿ ਡਰਿ ਮਰਤੇ ਜਬ ਜਾ-ਨੀਐ ਦੂਰਿ ॥ ਡਰੁ ਚੂਕਾ ਦੇਖਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ ਸਰਪਰ ਤਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੂਖੁ ਰੋਗੁ ਸੋਗੁ ਬਿਸਰੈ ਜਬ ਨਾਮੁ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਜਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਮੁ ॥੨॥ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕੋਈ ਨ ਕਹੀਜੈ ॥ ਛੋਡਿ ਮਾਨੁ ਹਰਿ ਚਰਨ ਗਹੀਜੈ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਚਿਤਾਰਿ ॥ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਸਾਚੈ ਦਰਬਾਰਿ ॥੪॥੩੨॥੧੦੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਾ ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਹੈ ਸਮੀਆ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਕਹੁ ਕਾ ਕੀ ਕਮੀਆ ॥੧॥ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਤਾ ਕਾ ਭਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕਉ ਰਸੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੈ ਆਇਓ ॥ ਸੋ ਅਨ ਰਸ ਨਾਹੀ ਲਪਟਾਇਓ ॥੨॥ ਜਾ ਕਾ ਕਹਿਆ ਦਰਗਹ ਚਲੈ ॥ ਸੋ ਕਿਸ ਕਉ ਨਦਰਿ ਲੈ ਆਵੈ ਤਲੈ ॥੩॥ ਜਾ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਾ ਕਾ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਉ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥੪॥੩੩॥੧੦੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕੈ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਪੈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਾਤਾ ਕਹਾ ਬਿਆਪੈ ॥੧॥ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਮਾਹਿ ॥ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਅਚਿੰਤੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਤਾ ਕਉ ਚਿੰਤਾ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹਿ ॥੨॥

yhuth bat sa sach kar yaṭi. sat joṽan man lage na raṭi. ॥2॥ bave marag tedha chalna. siDha chjod aputha bunna. ॥3॥ duha siri-a ka kjasam parabh so-i. yis mele Nanak so mukṭa jo-i. ॥4॥29॥98॥ ga-orjī gu-areri mehla 5. kaliyug meh mil a-e sanyog. yicjar agi-a ṭicjar bjogeh bjog. ॥1॥ yale na pa-i-e ram sanei. kirat̤ sanyog saṭi uth jo-i. ॥1॥ raja-o. dekja dekji manhath̤ yal ya-i-e. pari-a sang na pave bajo yon bhava-i-e. ॥2॥ sil sanyam pari-a agi-a mane. tis nari ka-o ḁukj na yamane. ॥3॥ kajo Nanak yin pari-o parmesar kar yani-a. Dhan saṭi ḁargeh parvani-a. ॥4॥30॥99॥ ga-orjī gu-areri mehla 5. ham Dhanvant̤ bhagath̤ sach na-e. jar gun̤ gavah sahy subha-e. ॥1॥ raja-o.

Página 186

pi-u dade ka kjol ditha kjeana. ṭa mere man bha-i-a niDhana. ॥1॥ raṭan lal ya ka kachhhu na mol. bhare bhandar akj̣ut aṭol. ॥2॥ kjaveh kjarcheh ral mil bha-i. tot na ave vaDh-ḁo ya-i. ॥3॥ kajo Nanak yis mastak leḳj likja-e. so et̤ kjeane la-i-a rala-e. ॥4॥31॥100॥ ga-orjī mehla 5. dar dar marte yab yani-e ḁur. dar chuka dekji-a bharpur. ॥1॥ saṭgur apune ka-o balijare. chjod na ya-i sarpar ṭare. ॥1॥ raja-o. ḁukj rog sog bisre yab nam. sada anand ya jar gun̤ gam. ॥2॥ bura bhala ko-i na kajiye. chjod man jar charan gajiyē. ॥3॥ kajo Nanak gur mantar chitar. sukj pavaji sache ḁarbar. ॥4॥32॥101॥ ga-orjī mehla 5. ya ka miṭ sean he sami-a. tis yan ka-o kajo ka ki kami-a. ॥1॥ ya ki parit̤ gobind̤ si-o lagi. ḁukj ḁaraḍ bharam ṭa ka bhagi. ॥1॥ raja-o. ya ka-o ras jar ras he a-i-o. so an ras naji lapta-i-o. ॥2॥ ya ka kaji-a ḁargeh chale. so kis ka-o naḁar le ave ṭale. ॥3॥ ya ka sabh kichh ṭa ka jo-e. Nanak ṭa ka-o sada sukj jo-e. ॥4॥33॥102॥ ga-orjī mehla 5. ya ke ḁukj sukj sam kar yape. ṭa ka-o karja kaja bi-ape. ॥1॥ sahy anand jar saDhu maji. agi-akari jar jar ra-e. ॥1॥ raja-o. ya ke achint̤ vase man a-e. ṭa ka-o chint̤a kaṭaju^N naji. ॥2॥

Pensamos que lo pasajero durará para siempre, y Lo que sí perdura no nos interesa para nada. (2) Si nos cargamos solamente a la izquierda y abandonamos la derecha, el telar no teje el zigzag y produce el patrón equivocado. (3) El Señor está en los dos extremos, y a aquél que el Señor toma para unirlo con Él será liberado. (4-29-98)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En la Era de *Kali*, el hombre y la mujer se encuentran como les fue destinado, y así como les fue destinado, así gozan de sí mismos. (1) Pero ella no alcanza a su Amado Señor arrojándose a la hoguera funeraria, suicidándose como consecuencia inevitable de sus acciones. (1-Pausa) En el conformismo ella sigue la costumbre que ha creado en su mente, y se echa al fuego, pero no conoce por eso la Unión Divina, y por lo tanto, su Alma seguirá en la trasmigración. (2) La que tiene dominio sobre sí misma, es piadosa y se somete a la Voluntad de su Bienamado. (3) Y así no se lamenta en el castigo de la muerte. (3) Oh, dice *Nanak*, Quien toma al Dios Supremo como su Esposo, Bendita es su entrega, y es la *Sati* Glorificada en la Corte del Señor. (4-30-99)

Gauri Guareri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Soy rico y afortunado porque conservo al Verdadero Nombre en mi mente, y canto espontáneamente la Alabanza del Señor. (1-Pausa) **P. 186.** Cuando abrí y pude ver los Tesoros de mi Padre y de mi Abuelo, entonces mi mente se puso muy feliz. (1) No se podría pagar ni con rubíes ni con perlas; el cofre repleto del Tesoro Divino es Inmensurable y no se agota nunca. (2) Tomo tanto como puedo y todos los que me acompañan también, pero nunca disminuye la Riqueza, al contrario, se incrementa cada vez más. (3) Dice *Nanak*, Los que tienen grabada la Marca de tal Destino en la frente, sólo ellos participan de la Verdadera Riqueza. (4-31-100)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando sentí que el Señor estaba lejos, sentí pavor total, pero cuando Lo vi prevaleciendo en todo, mi miedo se esfumó. (1) Ofrezco mi ser en sacrificio a mi Verdadero *Guru*, Quien no me abandona y siempre me salva. (1-Pausa) Cuando uno se olvida del *Naam*, el Nombre del Señor, la tristeza lo invade, y cuando uno canta las Alabanzas del Señor, está en Dicha Eterna. (2) No digas quién es bueno o malo, deja tu ego, y póstrate a los Pies del Señor. (3) Dice *Nanak*, habita en el *Mantra* del *Guru*, pues solamente así uno encuentra Paz en la Verdadera Corte. (4-32-101)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél que tiene como Amigo al Todo Prevaleciente Señor, es privado de nada. (1) Quienes aman al Señor del Universo, todas sus aflicciones y dudas se alejan. (1-Pausa) Aquél que saborea la Esencia del Señor, los otros sabores le parecen insípidos. (2) Aquél cuyo Destino es ser aceptado en la Corte del Señor, ¿Qué le importa cualquier otro? (3) Conoce a Quien Le pertenecen todas las cosas, y así, obtén la Paz para siempre. (4-33-102)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

¿Cómo puede estar afligido aquél que mira igual el dolor y el placer? (1) El Santo del Señor vive en la Dicha del Equilibrio, porque se somete siempre a la Voluntad del Señor, su Rey. (1-Pausa)

Aquél en cuya mente habita el Señor Despreocupado, ¿cómo podría infestarse de preocupaciones? (2)

ਜਾ ਕੈ ਬਿਨਸਿਓ ਮਨ ਤੇ ਭਰਮਾ ॥ ਤਾ ਕੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਡਰ ਜਮਾ ॥੩॥ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਸਗਲ ਨਿਧਾਨਾ ॥੪॥੩੪॥੧੦੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਗਮ ਰੂਪ ਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਥਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਿਨੈ ਵਿਰਲੈ ਜਾਨਾ ॥੧॥ ਸਹਜ ਕਥਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਟਾ ॥ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਤਿਸੁ ਲੈ ਭੁੰਚਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਹਤ ਬਾਣੀ ਥਾਨੁ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ਤਾ ਕੀ ਧੁਨਿ ਮੋਹੇ ਗੋਪਾਲਾ ॥੨॥ ਤਹ ਸਹਜ ਅਖਾਰੇ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸੰਗੀ ਸੰਤਾ ॥੩॥ ਹਰਖ ਅਨੰਤ ਸੋਗ ਨਹੀ ਬੀਆ ॥ ਸੋ ਘਰੁ ਗੁਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਆ ॥੪॥੩੫॥੧੦੪॥ ਗਉੜੀ ਮਃ ੫ ॥ ਕਵਨ ਰੂਪੁ ਤੇਰਾ ਆਰਾਧਉ ॥ ਕਵਨ ਜੋਗ ਕਾਇਆ ਲੈ ਸਾਧਉ ॥੧॥

ਕਵਨ ਗੁਨੁ ਜੋ ਤੁਝੁ ਲੈ ਗਾਵਉ ॥ ਕਵਨ ਬੋਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਰੀਝਾਵਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਪੂਜਾ ਤੇਰੀ ਕਰਉ ॥ ਕਵਨ ਸੁ ਬਿਧਿ ਜਿਤੁ ਭਵਜਲ ਤਰਉ ॥੨॥ ਕਵਨ ਤਪੁ ਜਿਤੁ ਤਪੀਆ ਹੋਇ ॥ ਕਵਨੁ ਸੁ ਨਾਮੁ ਹਉਮੈ ਮਲੁ ਖੋਇ ॥੩॥ ਗੁਣ ਪੂਜਾ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਨਕ ਸਗਲ ਘਾਲ ॥ ਜਿਸੁ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਦਇਆਲ ॥੪॥ ਤਿਸ ਹੀ ਗੁਨੁ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ ॥ ਜਿਸ ਕੀ ਮਾਨਿ ਲੇਇ ਸੁਖਦਾਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੩੬॥੧੦੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਪਨ ਤਨੁ ਨਹੀ ਜਾ ਕੋ ਗਰਬਾ ॥ ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਨਹੀ ਆਪਨ ਦਰਬਾ ॥੧॥ ਆਪਨ ਨਹੀ ਕਾ ਕਉ ਲਪਟਾਇਓ ॥ ਆਪਨ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਆਪਨ ਨਹੀ ਭਾਈ ॥ ਇਸਟ ਮੀਤ ਆਪ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥੨॥ ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਫੁਨਿ ਨਹੀ ਦਾਮ ॥ ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਆਪਨ ਨਹੀ ਕਾਮ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰਿ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਤਿਸ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਿਸ ਕਾ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥੪॥੩੭॥੧੦੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਊਪਰਿ ਮੇਰੇ ਮਾਥੇ ॥ ਤਾ ਤੇ ਦੁਖ ਮੇਰੇ ਸਗਲੇ ਲਾਥੇ ॥੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨੀ ॥ ਆਤਮ ਚੀਨਿ ਪਰਮ ਰੰਗ ਮਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਣ ਰੇਣੁ ਗੁਰ ਕੀ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ॥ ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਿਨਿ ਸਗਲ ਤਿਆਗੀ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਲਗੇ ਮਨਿ ਮੀਠਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਤਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਡੀਠਾ ॥੩॥ ਗੁਰੁ ਸੁਖਦਾਤਾ ਗੁਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਆਧਾਰੁ ॥੪॥੩੮॥੧੦੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤਾ ਕਉ ਆਹਿ ॥ ਜਾ ਕੈ ਊਣਾ ਕਛਹੂ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੀਤ ॥ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ਰਾਖਹੁ ਸਦ ਚੀਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤਾ ਕਉ ਸੇਵਿ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਅਪਰੰਪਰ ਦੇਵ ॥੨॥

ya ke binsi-o man te bharma.
 ta ke kachhhu naji dar yama. ॥3॥
 ya ke hirde di-o gur nama.
 kajo Nanak ta ke sagal niDhana. ॥4॥34॥103॥
 ga-orji mehla 5.
 agam rup ka man meh thana.
 gur parsad kine virle yana. ॥1॥
 sahy katha ke amrit kunta.
 yisaji parapat tis le bhuncha. ॥1॥ raja-o.
 anhat bani than nirala.
 ta ki Dhun mohe gopala. ॥2॥
 tah sahy akjare anek ananta.
 parbarahm ke sangi santa. ॥3॥
 harakj anant sog naji bi-a.
 so ghar gur Nanak ka-o di-a. ॥4॥35॥104॥
 ga-orji mehla 5.
 kavan rup tera araDha-o.
 kavan yog ka-i-a le saDha-o. ॥1॥

Página 187

kavan gun yo tuyh le gava-o.
 kavan bol parbarahm riyhava-o. ॥1॥ raja-o.
 kavan so puya teri kara-o.
 kavan so biDh yit bhavyal tara-o. ॥2॥
 kavan tap yit tapi-a jo-e.
 kavan so nam ja-ume mal kjo-e. ॥3॥
 gun puya gi-an Dhi-an Nanak sagal ghal.
 yis kar kirpa satgur mile da-i-al. ॥4॥
 tis hi gun tin hi parabh yata.
 yis ki man le-e sukj-data. ॥1॥ raja-o duya. ॥36॥105॥
 ga-orji mehla 5.
 apan tan naji ya ko garba.
 re milakj naji apan darba. ॥1॥
 apan naji ka ka-o lapta-i-o.
 apan nam satgur te pa-i-o. ॥1॥ raja-o.
 sut banita apan naji bha-i.
 isat mit ap bap na ma-i. ॥2॥
 su-ina rupa fun naji dam.
 hevar gevar apan naji kam. ॥3॥
 kajo Nanak yo gur bakjas mila-i-a.
 tis ka sabh kichh yis ka jar ra-i-a. ॥4॥37॥106॥
 ga-orji mehla 5.
 gur ke charan upar mere mathe.
 ta te dukj mere sagle lathe. ॥1॥
 satgur apune ka-o kurbani.
 atam chin param rang mani. ॥1॥ raja-o.
 charan ren gur ki mukj lagi.
 aja^N-buDh tin sagal ti-agi. ॥2॥
 gur ka sabad lago man mitha.
 parbarahm ta te mohi ditha. ॥3॥
 gur sukj-data gur kartar.
 yi-a paran Nanak gur aDhar. ॥4॥38॥107॥
 ga-orji mehla 5.
 re man mere tu^N ta ka-o aji. ya ke una kachhhu naji. ॥1॥
 jar sa paritam kar man mit.
 paran aDhar rakjo sad chit. ॥1॥ raja-o.
 re man mere tu^N ta ka-o sev.
 ad purakj aprampar dev. ॥2॥

Aquel que tiene su mente libre de dudas, ¿cómo podría temer el golpe de la muerte? (3)
 Enalteciendo el Nombre en el corazón, oh, dice *Nanak*, por la Gracia del *Guru*, uno obtiene los Nueve Tesoros. (4-34-103)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

En la mente habita el Señor Insondable, pero pocos saben esto, por la Gracia del *Guru*. (1)
 Por una Bendición especial, la Sabiduría del Señor brota en la mente y uno prueba Su Sabor. (1-Pausa)
 Maravilloso es el asiento de la mente, en donde se escucha la Melodía Divina, la cual encanta aun a *Gopal*, el Soporte de la Tierra. (2)
 Innumerables ahí son los recovecos de Paz. Ahí habitan los Santos, los amigos del Supremo Señor. (3)
Nanak ha sido bendecido con ese Santuario, sin pena y con Inconmensurable Dicha, por la Gracia del *Guru*. (4-35-104)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

¿Qué forma Tuya debería de alabar y adorar? ¿En qué forma de *Yoga* debería de disciplinar mi cuerpo? (1)
P. 187.

¿Qué méritos Tuyos, oh Señor, podría yo cantar? ¿Cuáles son las palabras que Te complacen? (1-Pausa)
 ¿De qué forma Te puedo alabar? ¿De qué forma podría ser llevado a través del mar de las existencias? (2)
 ¿Cuál es la austeridad que me puede volver austero? ¿Cuál es el Nombre que lava y limpia la impureza de mi ego? (3)
 Los méritos de la Virtud, Alabanza, Sabiduría, Meditación y acciones Piadosas, pertenecen a aquél que tiene la Gracia del Señor. Él conoce al *Guru*, al Benévolo y Verdadero Uno. (4)
 Sólo él recibe el Mérito, sólo a él se le revela el Señor, a quien el Dador de Paz, el Dios, aprueba. (1-segunda Pausa-36-105)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El cuerpo, del cual estamos orgullosos, no es nuestro, ni tierras, ni propiedades, ni el dinero que llamamos propio. (1)
 Si todo esto no es nuestro, ¿por qué nos aferramos a ello? El Nombre del Señor es nuestro, Mismo que recibimos a través del *Guru*. (1-Pausa)
 Pero no nuestros hijos, esposa o hermanos, ni tampoco nuestro padre, madre, amigos u otros objetos de amor. (2)
 Ni tampoco el oro, la plata y otras riquezas, ni tampoco bellos caballos, ni elefantes nos sirven. (3)
 Oh, dice *Nanak*, a quien el *Guru* bendice con su Gracia, a él le pertenece todo, porque él pertenece al Señor, el Rey de reyes. (4-37-106)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Los Pies del *Guru* están en mi frente, y de esta forma todas mis aflicciones se han ido. (1)
 Ofrezco mi ser en sacrificio al Verdadero *Guru*, a través del Cual examino mi ser, y me regocijo en Éxtasis. (1-Pausa)
 Me froto el Polvo de los Pies del *Guru* en mi frente, y así me deshago de mi egocéntrica actitud. (2)
 Amo dulcemente al *Guru*, y veo entonces al Supremo Señor. (3)
 El *Guru* es el Dador de Paz; el *Guru* es Dios, el Creador; y, para *Nanak*, el *Guru* es la respiración vital de su vida. (4-38-107)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh mi mente, busca el Refugio del Señor, Quien no está privado de nada. (1)
 Haz de tu Señor tu Bienamado, oh mi mente, la Vida de tu vida, oh mi amigo, y consérvate en tu Ser Consciente. (1-Pausa)
 Oh mi mente, sírvelo sólo a Él, Quien es la Persona Primordial y el Dios Infinito. (2)

ਤਿਸੁ ਉਪਰਿ ਮਨ ਕਰਿ ਤੂੰ ਆਸਾ ॥ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜਾ ਕਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥੩॥ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀ-ਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਗਾਵੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋਇ ॥੪॥੩੯॥੧੦੮॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੀਤੁ ਕਰੈ ਸੋਈ ਹਮ ਮਾਨਾ ॥ ਮੀਤ ਕੇ ਕਰਤਬ ਕੁਸਲ ਸਮਾਨਾ ॥੧॥ ਏਕਾ ਟੇਕ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਚੀਤ ॥ ਜਿਸੁ ਕਿਛੁ ਕਰਣਾ ਸੁ ਹਮਰਾ ਮੀਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਅਸਨਾਹਾ ॥੨॥ ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸਮਰਥ ਪੁਰਖੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੁਆਮੀ ॥੩॥ ਹਮ ਦਾਸੇ ਤੁਮ

ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ॥ ਮਾਨੁ ਮਹਤੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇਰੇ ॥੪॥੪੦॥੧੦੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਭਏ ਸਮਰਥ ਅੰਗਾ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਾਲੰਗਾ ॥੧॥ ਮਾਧਉ ਜਾ ਕਉ ਹੈ ਆਸ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਸੰਸਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਠਾਕੁਰੁ ਹੋਇ ॥ ਤਾ ਕਉ ਸਹਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥੨॥ ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਦੀਨੀ ਪ੍ਰਭ ਧੀਰ ॥ ਤਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਪੀਰ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਦੇਖਾਇਆ ॥੪॥੪੧॥੧੧੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਪਾਈ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ ਤੇ ਆਤਮ ਘਾਤੀ ॥੧॥ ਮਰਿ ਨ ਜਾਹੀ ਜਿਨਾ ਬਿਸਰਤ ਰਾਮ ॥ ਨਾਮ ਬਿਹੁਨ ਜੀਵਨ ਕਉਨ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖਾਤ ਪੀਤ ਖੇਲਤ ਹਸਤ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਕਵਨ ਅਰਥ ਮਿਰਤਕ ਸੀਗਾਰ ॥੨॥ ਜੋ ਨ ਸੁਨਹਿ ਜਸੁ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਤੇ ਮੰਦਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ ॥੪॥੪੨॥੧੧੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਾ ਕੀ ਮਾਈ ਕਾ ਕੋ ਬਾਪ ॥ ਨਾਮ ਧਾਰੀਕ ਝੂਠੇ ਸਭਿ ਸਾਕ ॥੧॥ ਕਾਹੇ ਕਉ ਮੂਰਖ ਭਖਲਾਇਆ ॥ ਮਿਲਿ ਸੰਜੋਗਿ ਹੁਕਮਿ ਤੂੰ ਆਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਏਕਾ ਮਾਟੀ ਏਕਾ ਜੀਤਿ ॥ ਏਕੋ ਪਵਨੁ ਕਹਾ ਕਉਨੁ ਰੋਤਿ ॥੨॥ ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਕਰਿ ਬਿਲਲਾਹੀ ॥ ਮਰਣਹਾਰੁ ਇਹੁ ਜੀਅਰਾ ਨਾਹੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਖੋਲੇ ਕਪਾਟ ॥ ਮੁਕਤੁ ਭਏ ਬਿਨਸੈ ਭ੍ਰਮ ਥਾਟ ॥੪॥੪੩॥੧੧੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜੋ ਦੀਸਹਿ ਲੋਗ ॥ ਤਿਨ ਕਉ ਬਿਆਪੈ ਚਿੰਤਾ ਰੋਗ ॥੧॥ ਕਉਨ ਵਡਾ ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥ ਸੋ ਵਡਾ ਜਿਨਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਊਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ ॥ ਛੋਡਿ ਚਲੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥੨॥

tis upar man kar tu^N asa.
ad yugaḁ ya ka bharvasa. ॥3॥
ya ki parit̃ sadā suk̃j jo-e.
Nanak gave gur mil̃ so-e. ॥4॥39॥108॥
ga-orjī mehla 5.
mit̃ kare so-i jam mana.
mit̃ ke kartab kusal samana. ॥1॥
eka tek mere man chit̃.
yis kichh̃ karna so jamra mit̃. ॥1॥ raja-o.
mit̃ jamara veparvaja.
gur kirpa te mohi asnaja. ॥2॥
mit̃ jamara ant̃aryami.
samrath purakj̃ parbarahm su-ami. ॥3॥
ham ḁase tum̃ thakur mere.

Página 188

man majat̃ Nanak parabh tere. ॥4॥40॥109॥
ga-orjī mehla 5.
ya ka-o tum̃ bha-e samrath anga.
ṭa ka-o kachh̃ naji kalanga. ॥1॥
maDha-o ya ka-o he as tumari.
ṭa ka-o kachh̃ naji sansari. ॥1॥ raja-o.
ya ke hirde thakur jo-e.
ṭa ka-o sahsa naji ko-e. ॥2॥
ya ka-o tum̃ ḁini parabh Dhir.
ṭa ke nikat na ave pir. ॥3॥
kajo Nanak me so gur pa-i-a.
parbarahm puran ḁekja-i-a. ॥4॥41॥110॥
ga-orjī mehla 5.
ḁulabh ḁe pa-i vadbhagi.
nam na yapeh te aṭam ghati. ॥1॥
mar na yaji yina bisrat̃ ram.
nam bihun yivan ka-un kam. ॥1॥ raja-o.
kjaṭ pit̃ kjelat̃ jasat̃ bisthar.
kavan arath mirtak sigar. ॥2॥
yo na suneh yas parmananda.
pas pankji tarigaḁ yon te manda. ॥3॥
kajo Nanak gur mantar drirj̃-a-i-a.
keval nam rid̃ maji sama-i-a. ॥4॥42॥111॥
ga-orjī mehla 5.
ka ki ma-i ka ko bap.
nam Dharik yhuthe sabh sak. ॥1॥
kaje ka-o murakj̃ bhakjila-i-a.
mil̃ sanyog juk̃’m tu^N a-i-a. ॥1॥ raja-o.
eka mati eka yot̃.
eko pavan kaja ka-un rot̃. ॥2॥
mera mera kar billaji.
maranjar ih yi-ara naji. ॥3॥
kajo Nanak gur kjole kapat̃.
mukaṭ bha-e binse bharam that. ॥4॥43॥112॥
ga-orjī mehla 5.
vade vade yo ḁiseh log.
ṭin ka-o bi-ape chinta rog. ॥1॥
ka-un vada ma-i-a vadi-a-i.
so vada yin ram liv la-i. ॥1॥ raja-o.
bhumi-a bhum upar nit̃ luyhe.
chjod chale ṭarisna naji buyhe. ॥2॥

Apóyate en Él, oh mente, y descansa así tu esperanza, Él es tu Soporte desde el comienzo del tiempo. (3)
Aquél cuyo Amor provee nada más que Bondad, oh, dice *Nanak*, a Él cántale, presentándote ante el *Guru*.
(4-39-108)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Todo lo que mi Amigo hace conduce a la Dicha; todo lo que mi Amigo hace a eso me someto. (1)
Mi mente descansa su esperanza sólo en el Uno, sólo es mi amigo aquél que hace lo que Él desea. (1-Pausa)
Mi Amigo está tranquilo, Él vino a ser mi Amor a través de la Gracia del *Guru*. (2)
Mi Amigo es el Íntimo Conocedor de todo, el Ser Todopoderoso, el Señor Supremo, el Maestro. (3)
Soy Tu Sirviente y Tú mi Señor y Maestro. **P. 188.**
Dice *Nanak*, mi Honor y Gloria son todos Tuyos, oh Señor. (4-40-109)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan. Quinto Canal Divino.

De aquél cuyo Soporte eres Tú, oh Señor Todopoderoso, a él ninguna marca negra de maldad lo puede manchar. (1)
Oh Señor de *Maya*, aquél que pone su esperanza en Ti, la ilusión del mundo no lo engaña. (1-Pausa)
Aquél en cuya mente habitas Tú, oh Señor, no es atrapado ni por la duda, ni por la dualidad. (2)
Aquél cuyo Consuelo eres Tú, no se le acerca ni el dolor ni la aflicción. (3)
Oh, dice *Nanak*, he encontrado al *Guru* que me mostró al Señor Supremo. (4-41-110)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Afortunado eres de haber obtenido el invaluable regalo del cuerpo humano, pero si no habitas en el *Naam*, el Nombre del Señor, destruyes la preciosa oportunidad de tu Alma de realizar su Destino.
Aquéllos que desdeñan el Nombre del Señor, viven sólo para morir, porque privados del *Naam*, el Nombre del Señor, ¿de qué les sirve la vida? (1-Pausa)
Todos comen y beben y se divierten de muchas formas, pero, ¿de qué sirve el embellecimiento de los muertos? (2)

Aquél que no escucha la Alabanza del Éxtasis Supremo, es peor que los cuadrúpedos, los pájaros, y aún peor que los gusanos. (3)
El *Guru* me ha bendecido con su *Mantra*, y sólo el Nombre habita en mi corazón. (4-42-111)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

¿De quién es el padre? ¿De quién es la madre? Estos parientes sólo son de nombre; los lazos familiares son en vano. (1)
¿Por qué entonces uno se debe de trastornar? Uno viene por la Voluntad del Señor cuando así es su destino. (1-Pausa)

Entonces el polvo regresa al polvo; la luz a la Luz del Señor. La respiración se mezcla con la respiración del aire.
¿Por qué entonces uno se debe lamentar? (2)
Uno se aflige diciendo: “Él era mío, oh mío” sin saber que el Alma no muere. (3)
Oh, dice *Nanak*, Cuando el *Guru* me abrió la Puerta de la Sabiduría, mi mente se iluminó y se resolvió la duda dentro de mí. (4-43-112)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquéllos que se ven grandes y afluentes, están afectados por la enfermedad de la preocupación. (1)
Nadie se vuelve grandioso siendo rico, pues sólo es grandioso aquél que tiene su mente centrada en Dios. (1-Pausa)
El terrateniente lucha por su tierra cada día, y después la tiene que abandonar, pero su ansiedad no cesa. (2)

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ
ਭਜਨ ਨਾਹੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ॥੩॥੪੪॥੧੧੩॥ ਗਉੜੀ
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪੂਰਾ ਮਾਰਗੁ ਪੂਰਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸਭੁ
ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ॥੧॥ ਪੂਰੀ ਰਹੀ ਜਾ
ਪੂਰੈ ਰਾਖੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਰਣਿ ਜਨ ਤਾਕੀ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੂਰਾ ਸੁਖੁ ਪੂਰਾ ਸੰਤੋਖੁ ॥ ਪੂਰਾ
ਤਪੁ ਪੂਰਨ ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੈ ਮਾਰਗਿ
ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ॥ ਪੂਰੀ ਸੋਭਾ ਪੂਰਾ ਲੋਕੀਕ ॥੩॥
ਕਰਣਹਾਰੁ ਸਦ ਵਸੈ ਹਦੂਰਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰਾ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥੪॥੪੫॥੧੧੪॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ
੫ ॥ ਸੰਤ ਕੀ ਧੂਰਿ

ਮਿਟੇ ਅਘ ਕੋਟ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ
ਛੋਟ ॥੧॥ ਸੰਤ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪੂਰਨ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਸੰਤ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤ ਕੈ
ਸੰਗਿ ਮਿਟਿਆ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਆਵੈ ਸਭੁ
ਏਕੰਕਾਰੁ ॥੨॥ ਸੰਤ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਆਏ ਵਸਿ ਪੰਚਾ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਲੈ ਸੰਚਾ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ
ਜਾ ਕਾ ਪੂਰਾ ਕਰਮ ॥ ਤਿਸੁ ਭੇਟੇ ਸਾਧੂ ਕੇ ਚਰਨ
॥੪॥੪੬॥੧੧੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਗੁਣ
ਜਪਤ ਕਮਲੁ ਪਰਗਾਸੈ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤ੍ਰਾਸ
ਸਭ ਨਾਸੈ ॥੧॥ ਸਾ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਗੁਣ
ਗਾਵੈ ॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਪਾਵੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਪਾਈਐ ਨਿਧਿ ਨਾਮਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ
ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮਾ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਜਨਮੁ
ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੁ ॥੩॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਜਨੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸੈ
ਭਗਵਾਨੁ ॥੪॥੪੭॥੧੧੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥
ਏਕਸੁ ਸਿਉ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥ ਵਿਸਰੀ ਤਿਸੈ
ਪਰਾਈ ਤਾਤਾ ॥੧॥ ਬਿਨੁ ਗੋਬਿੰਦ ਨ ਦੀਸੈ ਕੋਈ
॥ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨ ਕਰਤਾ ਸੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮਨਹਿ ਕਮਾਵੈ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ
ਇਤ ਉਤ ਕਤਹਿ ਨ ਡੋਲੈ ॥੨॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੋ
ਸਚ ਸਾਹੁ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਵਿਸਾਹੁ ॥੩॥
ਜੀਵਨ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ਕਹੁ
ਨਾਨਕ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥੪॥੪੮॥੧੧੭॥
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ
॥ ਨਾਮੋ ਧਨੁ ਨਾਮੋ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥੧॥ ਨਾਮ ਵਡਾਈ
ਜਨੁ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਸੁ ਆਪਿ
ਦਿਵਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਭਗਤ ਕੈ ਸੁਖ
ਅਸਥਾਨੁ ॥ ਨਾਮ ਰਤੁ ਸੋ ਭਗਤੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥੨॥
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਜਨ ਕਉ ਧਾਰੈ ॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਜਨੁ
ਨਾਮੁ ਸਮਾਰੈ ॥੩॥

kajo Nanak ih taṭ bichara.
bin jar bhean naji chhutkara. ॥3॥44॥113॥
ga-orji mehla 5.
pura marag pura isnan.
sabh kichh pura hirde nam. ॥1॥
puri raji ya pure rakji.
parbarahm ki saran yan taki. ॥1॥ raja-o.
pura sukj pura santokj.
pura tap puran re yog. ॥2॥
jar ke marag patit punit.
puri sobha pura lokik. ॥3॥
karanjar sad vase jadura.
kajo Nanak mera satgur pura. ॥4॥45॥114॥
ga-orji mehla 5.
sant ki Dhur mite agh kot.

Página 189

sant parsad yanam maran te chjot. ॥1॥
sant ka daras puran isnan.
sant kirpa te yapi-e nam. ॥1॥ raja-o.
sant ke sang miti-a aja^Nkar.
darisat ave sabh ekankar. ॥2॥
sant suparsan a-e vas pancha.
amrit nam ride le sancha. ॥3॥
kajo Nanak ya ka pura karam.
tis bhete saDhu ke charan. ॥4॥46॥115॥
ga-orji mehla 5.
jar gun yapat kamal pargase.
jar simrat taras sabh nase. ॥1॥
sa mat puri yit jar gun gave.
vade bhag saDhu sang pave. ॥1॥ raja-o.
saDhsang pa-i-e niDh nama.
saDhsang puran sabh kama. ॥2॥
jar ki bhagat yanam parvan.
gur kirpa te nam vakjan. ॥3॥
kajo Nanak so yan parvan.
ya ke ride vase bhagvan. ॥4॥47॥116॥
ga-orji mehla 5.
ekas si-o ya ka man rata.
visri tise para-i tata. ॥1॥
bin gobind na dise ko-i.
karan karavan karta so-i. ॥1॥ raja-o.
maneh kamave mukj jar jar bole.
so yan it ut kateh na dole. ॥2॥
ya ke jar Dhan so sach saju.
gur pure kar dino visaju. ॥3॥
yivan purakj mili-a jar ra-i-a.
kajo Nanak param pad pa-i-a. ॥4॥48॥117॥
ga-orji mehla 5.
nam bhagat ke paran aDhar.
namo Dhan namo bi-uhar. ॥1॥
nam vada-i yan sobha pa-e.
kar kirpa yis ap diva-e. ॥1॥ raja-o.
nam bhagat ke sukj asthan.
nam rat so bhagat parvan. ॥2॥
jar ka nam yan ka-o Dhare.
sas sas yan nam samare. ॥3॥

Dice *Nanak*, he sabido que esta es la Esencia de la Sabiduría: sin contemplar al Señor, uno no obtiene la Liberación. (3-44-113)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Perfecto es el Sendero, perfecta la Ablución. (1)
Perfectas son todas las cosas, si el Nombre del Señor está en el corazón. (1)
Si el Señor Perfecto salva nuestro Honor, el Honor es salvado; el Sirviente del Señor busca el Refugio del Ser Supremo. (1-Pausa)
Perfecta es la Felicidad, perfecto el Contentamiento, perfecta la Austeridad, perfecto el Estado de *Yoga*. (2)
Caminando en el Sendero del Señor, los que cometen faltas son purificados; ellos obtienen la Gloria Perfecta, y se vuelven seres perfeccionados. (3)
Y habitan siempre en la Presencia del Señor Creador. Dice *Nanak*, tal es mi *Guru*, Perfecto y Verdadero. (4-45-114)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Polvo de los Pies de los Santos absuelve miríadas de errores. **P. 189.**
Por la Gracia del Santo, uno es liberado del ciclo del nacimiento y la muerte. (1)
La Visión del Santo es el perfecto baño de ablución; por la Gracia del Santo meditamos en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)
En la Sociedad de los Santos, uno se deshace de su ego, y por encima y dentro de todo, uno ve sólo al Uno, el Absoluto. (2)
Por la Gracia del Santo, las cinco pasiones son abatidas, y uno recolecta el Nombre Ambrosial en su corazón. (3)
Oh, dice *Nanak*, solamente aquél, que tiene un Destino perfecto, se presenta ante los Pies de los Santos. (4-46-115)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Pensando en los Méritos del Señor, el Loto de la mente florece; contemplando al Señor, todos los miedos se van. (1)
Perfecto es el intelecto que hace que uno cante la Alabanza del Señor; y afortunado, en verdad, es sólo aquél que se encuentra con los Santos. (1-Pausa)
En la Compañía de los Santos, uno participa del Tesoro del *Naam*, el Nombre del Señor; en la Compañía de los Santos todas las tareas son realizadas automáticamente. (2)
Meditando en el Señor la vida de uno es aprobada; y por la Gracia del *Guru* uno expresa solamente el Nombre. (3)
Oh, dice *Nanak*, Dios Mismo lo ha tomado como Suyo, y ahí en su corazón habita el Supremo Señor. (4-47-116)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél cuya mente está imbuida en el Uno sólo, no siente celos ni envidia de otro. (1)
Él ve a *Gobind*, Dios Sostenedor, dentro de todos; sí, el Uno, el Creador y la Causa. (1-Pausa)
Aquél que recita el Nombre y habita en Él, no vacila aquí, ni aquí después. (2)
Aquél que ha atesorado el Nombre del Señor es en verdad rico; y el *Guru* da Su Palabra por él. (3)
Él conoce al *Purusha*, el Espíritu Divino, la Vida de toda vida; y obtiene, oh, dice *Nanak*, el más elevado Estado de Éxtasis. (4-48-117)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

El Nombre del Señor es la Respiración Vital del Devoto del Señor. (1)
El Nombre del Señor es toda su Riqueza; y todo su Comercio. (1)
A través de la Gloria del *Naam*, del Nombre, uno se vuelve glorioso, pero solamente Lo obtiene aquél sobre quien se posa la Gracia del Señor. (1-Pausa)
El Nombre del Señor es el Recinto de Paz de quien Lo busca; imbuido en el *Naam*, en el Nombre, el discípulo es aprobado por el Señor. (2)
El Nombre del Señor es el Soporte del Devoto, y él participa del *Naam*, del Nombre con cada respiración. (3)

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਪੂਰਾ ਭਾਗੁ ॥ ਨਾਮ ਸੰਗਿ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗੁ ॥੪॥੪੯॥੧੧੮॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਤਬ ਤੇ ਧਾਵਤੁ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਆ ॥੧॥ ਸੁਖ ਬਿਸ਼ਾਮੁ ਪਾਇਆ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਸ੍ਰਮੁ ਮਿਟਿਆ ਮੇਰੀ ਹਤੀ ਬਲਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਰਾਧਿ ਭਗਵੰਤਾ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਮਿਟੀ ਮੇਰੀ ਚਿੰਤਾ ॥੨॥ ਸਭ ਤਜਿ ਅਨਾਥੁ ਏਕ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ॥ ਉਚ ਅਸਥਾਨੁ ਤਬ ਸਹਜੇ ਪਾਇਓ ॥੩॥ ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਨਸਿਆ ॥ ਕਰਣਹਾਰੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਬਸਿਆ ॥੪॥੫੦॥੧੧੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰ ਕਰਿ ਟਹਲ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਗਾਵਉ ॥

ਚਰਨ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਧਾਵਉ ॥੧॥ ਭਲੇ ਸਮੇ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਬਰੀਆ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਭੈ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨੇਤ੍ਰੁ ਸੰਤਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਪੇਖੁ ॥ ਪ੍ਰਭ ਅਵਿਨਾਸੀ ਮਨ ਮਹਿ ਲੇਖੁ ॥੨॥ ਸੁਣਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸਾਧ ਪਹਿ ਜਾਇ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਇ ॥੩॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਠਾਕੁਰ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਾਰਿ ॥੪॥੫੧॥੧੨੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਾ ਕਉ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੈ ॥ ਸੋ ਜਨੁ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ ਸਹਸਾ ਦੁਖੁ ਬਿਆਪੈ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨ ਦੂਖੁ ਨਿਕਟਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥੨॥ ਹਰਿ ਕੀ ਟਹਲ ਕਰਤ ਜਨੁ ਸੋਚੈ ॥ ਤਾ ਕਉ ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਨ ਪੋਚੈ ॥੩॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਇਆਲ ॥ ਨਾਨਕ ਤਜੀਅਲੇ ਅਵਰਿ ਜੰਜਾਲ ॥੪॥੫੨॥੧੨੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਛਾਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਟੇਕ ਟਿਕਾਈ ॥੧॥ ਦੁਖ ਬਿਨਸੇ ਸੁਖ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਆ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਦੀਓ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥ ਮਿਟੇ ਵਿਸੂਰੇ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ ॥੨॥ ਅਨਦ ਭਏ ਗੁਰ ਮਿਲਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਾਟੇ ਜਮ ਜਾਲ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ਤਾ ਤੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਬਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥੪॥੫੩॥੧੨੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਖਿ ਲੀਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਆਪਿ ॥ ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਲਾਗੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥੧॥ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਿ ਮੀਤ ਹਮਾਰੇ ॥ ਮੁਖ ਊਜਲ ਹੋਵਹਿ ਦਰਬਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਵਸਾਇ ॥ ਦੁਖ ਦੁਸਮਨ ਤੇਰੀ ਹਣੈ ਬਲਾਇ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥ ਦਇਆਲ ਭਏ ਸਗਲੇ ਜੀਅ ਭਾਈ ॥੩॥

kajo Nanak yis pura bhag. nam sang ta ka man lag. ॥4॥49॥118॥ ga-orji mehla 5. sant parsad jar nam Dhi-a-i-a. tab te Dhavaṭ man taripta-i-a. ॥1॥ sukṛ bisram pa-i-a gun ga-e. saram miti-a meri jati bala-e. ॥1॥ raja-o. charan kamal araDh bhagvanta. jar simran te miti meri chinta. ॥2॥ sabh te anath ek saran a-i-o. uch asthan tab sehye pa-i-o. ॥3॥ dukj darad bharam bha-o nasi-a. karanjar Nanak man basi-a. ॥4॥50॥119॥ ga-orji mehla 5. kar kar tajal rasna gun gava-o.

Página 190

charan thakur ke marag Dhava-o. ॥1॥ bhalo samo simran ki bari-a. simrat nam bhe par utri-a. ॥1॥ raja-o. netar santan ka darsan pekṛ. parabh avinasi man meh lekṛ. ॥2॥ sun kirtan saDh peh ya-e. yanam maran ki taras mita-e. ॥3॥ charan kamal thakur ur Dhar. dulabh de Nanak nistar. ॥4॥51॥120॥ ga-orji mehla 5. ya ka-o apni kirpa Dhare. so yan rasna nam uchare. ॥1॥ jar bisrat sahsa dukj bi-ape. simrat nam bharam bha-o bhage. ॥1॥ raja-o. jar kirtan sune jar kirtan gave. tis yan dukj nikat naji ave. ॥2॥ jar ki tajal karat yan sohe. ta ka-o ma-i-a agan na pohe. ॥3॥ man tan mukṛ jar nam da-i-al. Nanak tei-ale avar yanyal. ॥4॥52॥121॥ ga-orji mehla 5. chhad si-anap bajo chatura-i. gur pure ki tek tika-i. ॥1॥ dukj binse sukṛ jar gun ga-e. gur pura bheti-a liv la-e. ॥1॥ raja-o. jar ka nam di-o gur mantar. mite visure utri chint. ॥2॥ anad bha-e gur milat kirpal. kar kirpa kate yam yal. ॥3॥ kajo Nanak gur pura pa-i-a. ta te bajur na bi-ape ma-i-a. ॥4॥53॥122॥ ga-orji mehla 5. rakṛ li-a gur pure ap. manmukṛ ka-o lago santap. ॥1॥ guru guru yap mit jamare. mukṛ uyal joveh darbare. ॥1॥ raja-o. gur ke charan hirde vasa-e. dukj dusman teri jate bala-e. ॥2॥ gur ka sabad tere sang saja-i. da-i-al bha-e sagle yi-a bha-i. ॥3॥

Oh, dice *Nanak*, debido a un perfecto Destino la mente es entonada en el *Naam*. (4-49-118)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Por la Gracia del Santo, he habitado en el *Naam*, el Nombre del Señor, y desde entonces la inquietud de mi mente se ha calmado. (1)
Cantando Su Alabanza, mis tormentos cesaron, la Paz llegó a mi mente y la maldad dentro de mí fue destruida. (1-Pausa)

Habito en el Loto de los Pies del Supremo Señor, y meditando en Él mis preocupaciones desaparecen. (2)
Abandonando la esperanza de cualquier otro soporte busqué mi refugio en el Señor, y con toda naturalidad entré en el más elevado Estado de Paz. (3)
Todas mis aflicciones, dudas y miedos han cesado, y a mi Creador, oh, dice *Nanak*, mi mente Lo ha recibido. (4-50-119)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

P. 190.

Con mis manos sirvo, con mis labios alabo, y con mis pies camino en el Sendero del Señor.

(1)
Bendito es el momento en que habito en Dios, y meditando en el *Naam*, el Nombre del Señor, cruzo el mar del miedo. (1-Pausa)
Con mis ojos tengo la Visión de los Santos, y la Impresión del Señor Inmortal es grabada en mi mente. (2)
Preséntate ante los Santos para escuchar la Alabanza del Señor para que el miedo del nacimiento y la muerte desaparezcan. (3)
Ama los Pies de Loto del Señor en tu corazón, y así, dice *Nanak*, aprovecha esta preciosa vida humana que te ha sido otorgada. (4-51-120)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Aquél, sobre quien está dada la Gracia, recita con su lengua la Alabanza del Señor. (1)
Olvidándose de Él, uno vacila en la duda, pero meditando en Él, el miedo y la duda se desvanecen. (1-Pausa)
El dolor y la tristeza no afectan a aquél que medita en el Señor. (2)
El Esclavo del Señor se ve radiante bajo Su Servicio, y el fuego de *Maya* no lo toca. (3)
El Nombre del Señor siempre nos da Sus Bendiciones; oh, dice *Nanak*, abandona ya todos los otros tipos de esfuerzos y Consérvalo en tu mente, en tus labios y en tu corazón. (4-52-121)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

Deja tu astucia intelectual, y busca el Refugio del Perfecto *Guru*. (1)
Así tus aflicciones te dejarán y cantarás la Alabanza del Señor en Dicha. (1-Pausa)
El *Guru* me dio el Mantra del *Naam*, el Nombre del Señor, y todas mis penas y preocupaciones se me han quitado. (2)
Estoy en Éxtasis al encontrar al Verdadero *Guru*, y el *Guru*, por su Misericordia y Gracia, me ha liberado de las cadenas de la muerte. (3)
Oh, dice *Nanak*, desde que encontré al Perfecto *Guru*, *Maya* ha perdido su poder sobre mí. (4-53-122)

Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.

De sí Mismo y por Su Gracia, el Perfecto *Guru* me ha salvado, mientras los que tratan de imponer su propia voluntad se retuercen de dolor. (1)
Oh mi mente amiga, piensa en el *Guru*, y en Él solamente, para que tu semblante esté radiante en la Corte del Señor. (1-Pausa)
Enaltece los Pies de Loto del *Guru* en tu corazón, para que tus enemigos y tus mismas tristezas, sean destruidos. (2)
La Palabra del *Shabd* del *Guru* te acompañará siempre, y tu vida se llenará de Compasión y buena compañía. (3)